



Høstutstillingen 2019



Maria Rubach-Skar

Business

Professionals, Prosjektleder

Marked

Torsdag 19. september var det tradisjonen tro igjen duket for DLA Pipers årlige festkveld på Kunstnernes Hus i anledning Høstutstillingen. For niende året på rad inviterte vi våre forbindelser til en kveld fylt med samtidskunst, hyggelige samtaler og god stemning.

Kvelden ble innledet med en åpningstale av vår managing partner, Kaare Oftedal, som blant annet trakk frem det internasjonale felleskapet som DLA Piper er en del av og hvordan det preger våre verdier, vårt arbeid og engasjement. Deretter fikk vi en innføring i årets Høstutstilling, hvorpå rundt 250 fremmøtte ble delt inn i mindre grupper for å ta utstillingen nærmere i øyesyn under kyndig veiledning av dyktige guider.

Lofthus Samvirkelag stod for kveldens bevertning og husets dj sørget for behagelig stemning i foajéen.

Vi takker så mye for en vellykket kveld og for at så mange tok seg tid til å stille på vårt arrangement!

Hvert år kjøper DLA Piper et verk fra utstillingen, og i år falt valget på en serie på tre bilder fra to kunstnere som begge hadde sin Høstutstillingen-debut i år.

Kirsti Taylor Bye (f. 1985 i Trondheim) bor og arbeider i Sverige. Hun er utdannet ved University for the Creative Arts (Farnham, Storbritannia) og Högskolan för fotografi ved Göteborgs universitet. Bye har blant annet stilt ut på Kurant (Tromsø), Galleri Rotor (Göteborg), Galleri Format (Malmö), Galleri 54 (Göteborg) og Museo Casa Giorgione (Castelfranco Veneto, Italia).

Erik Betshammar (f. 1985 i Västerås, Sverige) bor i Sverige og er utdannet ved Högskolan för fotografi ved Göteborgs universitet.

I 2018 deltok han i prosjektet *Tenthous Winter Depot*, vist på Galleri BOX (Göteborg). Betshammar har også stilt ut ved Centrum för fotografi (Stockholm), Galleri Format (Malmö) og Galleri Mors Mössa (Göteborg).

